



Gosti Međunarodnog festivala književnosti 23. Galovičeva jesen u Vašem gradu

U **petak, 28.10.2016. u 18.00 sati** u **Gradskoj knjižnici Đurđevac** održat će se književni susret s gostima **Međunarodnog festivala književnosti 23. Galovičeva jesen**. Đurđevčanima će se predstaviti Bashir Sakhawarz , Peter Šulej, Primož Repar , Božidar Prosenjak .

Ove godine Galovičev *jesenski veter* puše izvan okvira Koprivnice te jesenske stihove i Galovičev spleen dovodi u Đurđevac.

Književni susret s književnicima će voditi član Organizacijskog odbora Darko Pero Pernjak.

Gosti:

Bashir Sakhawarz nagrađivani je afganistanski pjesnik, romanopisac i kratkopričaš. Živio je u Europi, Aziji, Africi i Centralnoj Americi gdje je radio za brojne međunarodne organizacije kao što su Ujedinjeni narodi, Europska unija, Azijsku razvojnu banku, Crveni križ i za brojne udruge civilnog društva. Objavio je niz knjiga zbirku poezije *Thenight Stories* (1978.) za koju je dobio nagradu Afganistanskog društva književnika za poeziju. Na perzijskom je objavio i zbirke poezije *inlonelinesscocoon* i *Eastern Chlorophyll* , kao i pet knjiga koje se bave poviješću, književnošću i kulturom Indije i Afganistana. Na engleskom je objavio: *Proceeding of the Ninth Conference of the European Society for Central Asia*, (CambridgeScholarsPublishing, 2010.), *Images of Afghanistan* (OxfordUniversityPress, 2010.) i *Language for a New Century*, (W.W.Norton &Company, 2008.)Djela su mu prevedena na poljski, talijanski, švedski, japanski i arapski. Trenutno s obitelji živi u Ženevi.

Peter Šulej (Banska Bystrica, 1967.) suvremeni je slovački književnik, utemeljitelj i urednik izdavačke kuće Drewo a srd, glavni urednik časopisa o suvremenoj kulturi i umjetnosti Vlna te izvršni direktor međunarodnog festivala poezije Arspoetica. Piše poeziju i prozu. Pjesme su mu okupljene u dvjema trilogijama. Prvu trilogiju čine zbirke *Porno* (1994), *Kult* (1996), *Pop* (1998), a Plavu trilogiju zbirke *Povratak velikog romantičara* (2001), *Archetypalneleto* (2003) i *Koniecmodrehoobdobia* (2008). osim poezije izdao je i dvije knjige sci-fi pripovijedaka: *Misia* (1995.) i *ElektronikCafe* (2001), a 2009. godine objavio je prvi roman *Historia*. Živi u Bratislavi.

Primož Repar studirao je filozofiju i povijest na Sveučilištu u Ljubljani, gdje je 2009. i doktorirao na temu Kierkegaarda. Pjesnik je, filozof, prevoditelj, urednik i izdavač. Autor je 14 knjiga.Prevodi Kierkegaardova djela i do sad ih je na slovenskkom objavljeno 6. Suosnivač je izdavačke kuće KUD Apokalipsa, kojoj je od samih početaka i na čelu. Koordinator je *Međunarodnog filozofskog simpozija Miklavž Ocepek* i projekta *Revija v reviji*. Direktor je Srednjoeuropskog istraživačkog instituta *Soeren Kierkegaard Ljubljana*. Za organizaciju 4. *Međunarodnog filozofskog simpozija Miklavža Ocepeka u čast 200 obljetnice rođenja S. Kierkegaarda* 2013. godine primio je medalju od St. Olaf Collegea (Minnesota, SAD).

Božidar Prosenjak (Kuzminec (Rasinja) kraj Koprivnice, 19. kolovoza 1948.), hrvatski književnik i novinar.

Djetinjstvo je proveo u podravskom selu Kuzminecu. Tamo je započeo svoje školovanje, nastavio ga zatim u Koprivnici, Parizu i Zagrebu, gdje je diplomirao romanistiku na Filozofskom fakultetu. Zaposlio se u Velikoj Gorici kao novinar i urednik kulture u listu i na radiju.

Godine 1980. pokreće i više od šesnaest godina uređuje biblioteku "Albatros" u Velikoj Gorici. Uređuje časopise Matice hrvatske u Velikoj Gorici i Društva hrvatskih književnika u Zagrebu. Od godine 1984. djeluje kao slobodni umjetnik. Član je *Društva hrvatskih književnika* i *Republičke zajednice samostalnih umjetnika Hrvatske*, gdje je niz godina i član upravnih tijela.

Objavljuje prozne, pjesničke, dramske i kritičke tekstove u dnevnom i periodičnom tisku, na radiju i televiziji. Surađuje u časopisima za djecu "Modra lasta", "Radost", "Smib", "Zvrk" i dr. Radovi su mu uvršteni u zbornike, antologije, školsku lektiru i školske udžbenike. Neki su mu tekstovi prevedeni na više od 20 svjetskih jezika. Objavio je više knjiga i dobio nekoliko značajnih nagrada za svoj rad.

Neka njegova djela je u svojoj antologiji *Zywe zradla* iz 1996. sa hrvatskog na poljski prevela poljska književnica i prevoditeljica Łucja Danielewska.

Jedno od njegovih najpoznatijih djela je "Divlji konj" koji je postao toliko bitan za kulturu Hrvatske da ga je obavezno pročitati za lektiru u osnovnoj školi.